

Serena Pattaro

È l'ambiente, stupido!

Creare un ambiente consono per vivere
nella gioia e nell'armonia



Collana "Gli Indispensabili"

È l'ambiente, stupido! – Serena Pattaro

È l'ambiente, stupido!

*Creare un ambiente consono per vivere
nella gioia e nell'armonia*

A cura di Serena Pattaro

Collana “Gli Indispensabili”

È l'ambiente, stupido! – Serena Pattaro

INDICE

<i>INDICE</i>	3
<i>INTRODUZIONE</i>	5
<i>È L'AMBIENTE, STUPIDO!</i>	7
<i>IL FENG SHUI</i>	11
<i>RICONOSCERE I SITI DI ENERGIA DISTRUTTIVA</i>	15
<i>I SITI DI ENERGIA BENEFICA</i>	19
<i>VALUTAZIONE DI UN EDIFICIO</i>	23
<i>ESEMPIO DI UNA CASA IDEALE</i>	25
<i>IL BAGUA</i>	35
<i>MIGLIORARE LE ENERGIE</i>	39
<i>SCEGLIERE UN UFFICIO</i>	43
<i>LE INFLUENZE VIBRAZIONALI DELL'UNIVERSO</i>	45
<i>L'INQUINAMENTO ATMOSFERICO</i>	51
<i>LA GEOMANZIA</i>	55
<i>LA GEOBIOLOGIA</i>	59

<i>I PRINCIPALI ELEMENTI INQUINANTI</i>	63
<i>LE SCHERMATURE</i>	73
<i>I VALORI VITALI</i>	75
<i>L'ELETTROSMOG</i>	77
<i>LE LINEE SINCRONICHE</i>	81
<i>BIBLIOGRAFIA</i>	85
L'AUTRICE	87
CONTATTI	89

INTRODUZIONE

L'ambiente in cui viviamo, lavoriamo, ci divertiamo gioca un ruolo fondamentale sul nostro stato di gioia quotidiana.

Dove viviamo? Dove lavoriamo? Che luoghi o locali frequentiamo nel tempo libero in compagnia della famiglia, degli amici, dei colleghi? Perché alcuni luoghi li sentiamo risonanti e altri no?

Cercherò di dare possibili risposte a queste domande.

Troppo spesso si sottovaluta l'ambiente in cui si vive, dando poca importanza alle energie che ci influenzano; eppure, sono elementi fondamentali per generare benessere e ar-

monia e per rendere meravigliose le relazioni.

Molte sono le vibrazioni che si intersecano e fondono in un unico spazio, dai suoni, ai colori, all'aria, i mobili, l'elettrosmog, le energie cosmiche e telluriche e molto altro.

In questo testo fornirò alcune idee generiche, utili per tutti, tratte dagli studi di persone illustri nel settore.

Serena Pattaro

È L'AMBIENTE, STUPIDO!

L'unità di base per studiare la personalità è l'interazione tra uomo e ambiente. Il comportamento è definito dalla natura, dagli altri esseri umani, dalle aspettative, dalle imitazioni.

Ippocrate: *“Terra ed uomo sono un ramo dello stesso albero, un frutto dello stesso ramo”.*

Toro Seduto: *“Quando avrete abbattuto l'ultimo albero, quando avrete pescato l'ultimo pesce, quando avrete inquinato l'ultimo fiume, allora vi*

*accorgerete che non si può mangiare
il denaro”.*

È davvero così importante l'ambiente per vivere in armonia?

L'uomo è frutto dello spazio in cui vive. La sua spontanea evoluzione è avvenuta interagendo con la biosfera e, soprattutto, col terreno, con cui ha mantenuto un intimo contatto. La forza di gravità (o forse il magnetismo?) ci tiene incollati al terreno.

L'uomo dipende dall'ambiente per la sua sopravvivenza biologica. Esso esiste anche senza l'uomo; è, però, falso il contrario.

Tutte le modifiche ambientali, compresi i campi elettromagnetici, si ripercuotono nella materia vivente di cui fa parte l'essere umano.

L'evoluzione spontanea, ossia l'insieme dei meccanismi di adattamento, è il risultato della reciproca influenza tra ambiente e vita.

È l'ambiente, stupido! – Serena Pattaro

IL FENG SHUI

La risposta ai *perché* è più importante della risposta ai *come*.

Il Feng Shui è l'arte, ma anche scienza, cinese che insegna come vivere in armonia con la natura. Studia il fluire dell'energia dell'universo e la nostra interazione con essa. È una disciplina atavica e aiuta a scegliere il luogo dove andare ad abitare e lavorare.

Feng Shui significa *vento e acqua*, ossia i due elementi che plasmano la terra e determinano le caratteristiche salubri di un luogo. Sono due elementi potentissimi, difficili da domare, perciò è meglio averli dalla propria parte. Il vento è il soffio che dirige le nuvole, le

quali dispensano benedizione e fertilità, e con esse l'acqua.

È una pratica di Geomanzia (arte divinatoria) antichissima; se ne sono trovate tracce in reperti neolitici. Le prime citazioni del Feng Shui vengono datate già tra 5.000 e 6.000 anni fa. I primi occidentali ad applicare il Feng Shui sono state le multinazionali, le assicurazioni e le banche.

Nella valutazione di un edificio è fondamentale l'ambiente esterno ad esso. Se risulta inadatto è meglio evitare di prendere in considerazione la struttura, in quanto l'energia della natura viene convogliata nell'impianto stesso.

L'ambiente esterno deve avere tre caratteristiche principali:

- Generare protezione: la struttura dev'essere collocata in uno spazio protetto. Protezione significa certezza: niente malattia, niente problemi finanziari, morte improvvisa inesistente, relazioni armoniche;
- Evitare l'energia negativa: crea uno scudo di repulsione di queste vibrazioni;
- Ricevere energia positiva: nell'emisfero boreale l'energia benefica proviene da sud, perciò le case rivolte a sud ricevono più sole e più calore e sono maggiormente protette. Le case delle antiche dinastie erano rivolte a sud e gli imperatori sedevano con le

È l'ambiente, stupido! – Serena Pattaro

spalle al nord, ricevendo i sudditi rivolti a sud.

RICONOSCERE I SITI DI ENERGIA DISTRUTTIVA

Alcuni territori, naturali o urbani, convogliano energie distruttive, dannose alle persone. Queste energie si raccolgono in paesaggi e strutture abitative che presentano forti discontinuità con l'ambiente circostante. Meglio evitare di costruire, o scegliere, ambienti in queste condizioni:

- Al di sotto di sporgenze rocciose o di macigni in equilibrio precario;
- Burroni;
- Grattacieli;
- Strutture con tetti e muri con angoli irregolari;

- Centrali elettriche;
- Luoghi associati a morte e malattia: cimiteri, macelli, ospedali, obitori, tombe antiche, fabbriche di bare;
- Luoghi collegati a putrefazione e decomposizione: discariche, centri di riciclaggio, impianti per il trattamento delle acque di scolo;
- Sconsigliato un edificio sulla cima di un colle o su di un crinale senza vegetazione in quanto mancante di protezione;
- Il terreno davanti casa dovrebbe essere in leggera pendenza.

Anche oggetti, grandi o piccoli, possono convogliare energie negative:

- Rocce frastagliate;

- Alberi nodosi;
- Antenne, trasmettitori, ricevitori satellitari;
- Sculture;
- Vetrate a specchio;
- Tetti di metallo e pannelli solari;
- Armi e loro raffigurazioni.

Altri ambienti da evitare sono:

- Laghi molto profondi;
- Corsi d'acqua impetuosi;
- Cascate e rapide;
- Paludi e stagni;
- Delta fluviali;
- Pianure alluvionali;
- Strade strette e scoscese;
- Strade trafficate, a labirinto, svincoli autostradali;

- Ponti e strade sopraelevate;
- Ferrovie e aeroporti.

I SITI DI ENERGIA BENE- FICA

L'energia benefica che viene raccolta dall'ambiente reca salute, prosperità, successo, armonia. Vivere in una casa di questo tipo migliora la salute e aumenta il livello di Felicità.

Siti che convogliano buona energia sono le colline ondulate con pendii dolci e ricoperti di vegetazione; il mare dove il moto ondoso è dolce e la spiaggia sabbiosa, evitando il punto d'incontro tra terra e acqua che crea una frattura energetica: tra casa e mare dev'esserci un cuscinetto di terra piatta.

Anche boschi e foreste dirigono energia positiva, sempre con una piccola radura tra alberi e casa, in modo che i due non entrino in competizione per l'energia terrestre.

In città, positiva è la vicinanza di parchi urbani e giardini. Gli edifici circolari e i tetti a cupola con superficie liscia hanno un buon Feng Shui. Positive anche le aree dove si trovano i bambini, come scuole materne e campi da gioco.

Buone energie vengono concentrate anche da chiese, piazze, luoghi di culto, frutteti, fattorie (esclusi gli allevamenti per macellazione).

Oggetti che convogliano energie benefiche sono:

- Fontane, cascate in miniatura e laghetti: devono essere proporzionati alla struttura della casa, evitare dimensioni troppo grandi che fanno assorbire troppa energia dalla terra. Fontane e cascate devono avere l'acqua che scorre verso l'edificio;
- Gazebo, pedane e vasche per idromassaggio: struttura tonda e di dimensioni ridotte vanno benissimo;
- Arredi da giardino di forma tonda;
- Corsi d'acqua tranquilli privi di ostacoli e curve stradali dolci influiscono positivamente.

È l'ambiente, stupido! – Serena Pattaro

VALUTAZIONE DI UN E- DIFICIO

Un edificio con un buon Feng Shui deve possedere tre caratteristiche principali:

- Stabilità: le parti sono saldamente unite, nessun livello è più grande degli altri, i livelli superiori poggiano su fondamenta solide;
- Equilibrio: dev'essere di forma regolare;
- Regolarità: assenza di strutture appuntite, come tetti triangolari ripidi, torri, abbaini, camini. Meglio evitare le strutture sporgenti che bloccano l'energia negativa in casa.

È bene evitare case con forme simili a fortini e caserme che richiamano morte e violenza.

I pilastri che circondano la casa sono associati a difficoltà finanziarie e nelle imprese economiche.

Oggetti sovrastanti opprimono le attività commerciali e personali.

Le case divise favoriscono l'isolamento delle persone e le rotture di legami affettivi.

ESEMPIO DI UNA CASA IDEALE

La casa ideale è rivolta al sole, ha uno spazio aperto davanti, la vista sull'acqua. Ha una bella visuale attorno e dietro e di lato ha una montagna o collina.

Il Feng-Shui chiama i quattro lati della casa con nomi di animali, i quali hanno il ruolo di proteggerla:

- La testuggine è la parte posteriore costituita da una montagna, steccato, alberi, siepe, una casa vicina;
- La fenice è il davanti e deve avere uno spazio aperto finito con un mon-

ticello, un albero, un cespuglio, una statua;

- Il drago è il lato sinistro: anche questo deve creare protezione, ma a una distanza sufficiente a non soffocare la casa;
- Idem per la tigre, ossia il lato destro.

Se la casa è sprovvista di giardino, metti un oggetto simbolico, come una pianta; un cristallo sfaccettato sostituisce la fenice; un oggetto di metallo la tigre e una pietra la testuggine.

È consigliato usare lo stile tipico della zona per la costruzione.

Lo spazio tra le stanze dovrebbe essere regolare e le stanze stesse regolari. I livelli della casa devono essere ben definiti.

Evitare le finestre troppo grandi che fanno entrare l'energia negativa.

I soffitti ideali sono piatti o a volta, non troppo alti.

Le stanze usate più di frequente devono essere illuminate a seconda dello scopo della stanza. L'uomo è una creatura diurna. L'ambiente va ben illuminato, compresi gli angoli altrimenti ristagnano le energie negative. L'accesso in casa dev'essere illuminato.

I suoni sono utili a segnare l'ingresso negli ambienti, in quanto dividono l'interno dall'esterno. Sono consigliati i carillon metallici.

È consigliato inserire oggetti legati alla persona che ci vive, in quanto trasmette energie piacevoli.

I mobili sono migliori con gli angoli arrotondati, creano maggior armonia. Meglio coprire gli spigoli. Evitare un eccesso di mobili e il sovraccarico di oggetti. È importante creare sufficiente spazio in maniera che il Qi circoli libero. È preferibile eliminare le cose vecchie ed obsolete. Evitare oggetti appuntiti.

Le piante armonizzano gli spigoli e danno vita agli angoli. Messi sopra ai davanzali evitano l'uscita di energia. Devono essere sane. I fiori secchi rappresentano la vita che ormai è andata. I fiori veri possono essere sostituiti da fiori di legno o seta.

Riproduzioni di spirali di DNA portano energie vitali.

Negli angoli poco vitali sono consigliati dei cristalli sfaccettati.

Mantenere l'ordine aiuta a far fluire meglio il Qi. La pulizia è fondamentale. Lo sporco trattiene lo Sha-Qi.

Nelle librerie mettere vasi, fiori, cristalli che aiutano a rigenerare l'ambiente. Meglio evitare troppi quadri.

Gli elettrodomestici poco o malfunzionanti bloccano il Qi, quindi, fateli riparare.

Le linee rette fanno incanalare le energie negative. Esse sono in condotti, canali, corridoi lunghi, scale e finestre di fronte alla porta, solchi, ponti, strade senza uscita.

Per il vano ingresso, evitare che le porte, principale e secondaria, siano allineate, altrimenti l'energia positiva entra da una parte ed esce dall'altra. Se c'è un singolo ingresso,

l'energia entra ed esce dalla stessa parte creando impedimento alla libera circolazione.

I corridoi sono condotti di energia. Evitare che siano lunghi, stretti e bui. Le linee rette, come i corridoi, creano energie negative (Sha-Qi).

Le scale sono condotti di energia che collegano i piani della casa e non devono essere poste di fronte all'ingresso, per evitare che l'energia distruttiva sia convogliata verso i piani superiori. Le scale a chiocciola creano energie negative, lo stesso quelle lunghe, strette, ripide e buie. Le scale ampie, poco profonde, illuminate e che si aprono sui pianerottoli influenzano positivamente l'ambiente.

Il garage dovrebbe essere staccato dall'edificio e di fianco, con l'energia che fluisce parallelamente alla casa.

La cucina è simbolo di salute e sussistenza, abbondanza di soldi e beni, deve avere un buon Feng Shui, anche per evitare tutte le patologie legate al cibo. Evitare il contatto con la porta d'ingresso e anticamere strette e buie; i fornelli devono avere una superficie simmetrica e regolare con area protetta.

La camera da letto dev'essere in grado di farci recuperare le energie finché dormiamo. Deve avere un'unica porta d'ingresso, non affacciata su una scala, soffitto piatto o a volta, forma regolare; se ha un balcone, la porta ben chiusa di notte.

In tutte le stanze evitare travi a vista, camini e stufe a legna. Porte, pavimenti e pannelli devono essere lisci, senza decori in rilievo. Evitare tende e persiane che tagliano la stanza. Evitare i lampadari pendenti o di cristallo.

I materiali: i mattoni rossi attraggono i pericoli, bene i rivestimenti con mattoni verdi o legno. I mattoni esterni devono essere posizionati regolarmente. No ai materiali riflettenti e le grandi finestre.

Il vialetto di accesso non dev'essere asfaltato, bene se in ghiaia (eventualmente utilizzare l'asfalto dei colori circostanti).

La parte esterna della casa: architettonicamente parlando, il giardino sul retro dev'essere di superficie maggiore rispetto a quello sul davanti, il viale di accesso deve puntare

in direzione diversa dalla porta d'ingresso e non verso la parte abitativa. Evitare palizzate appuntite e alberi che bloccano la porta d'ingresso.

È importante sottolineare che, nonostante l'architettura, la posizione e il mobilio della casa, sono le persone a creare il maggior quantitativo di energia nell'ambiente. Le persone devono essere in grado di plasmare il proprio rifugio e non viceversa.

Ricorda sempre che l'universo tende all'equilibrio.

È l'ambiente, stupido! – Serena Pattaro

IL BAGUA

Il bagua definisce gli spazi di una zona (casa, ufficio, stanza...) collegati alle aree della vita.

Bagua significa *otto zone, numero otto*, e otto sono le aree personali prese in considerazione. L'ambiente preso in esame, va suddiviso come lo schema sottostante. Puoi prendere in considerazione ogni piano della casa o ogni stanza, l'intero ufficio oppure ogni stanza dello stesso.

Analizziamo le varie zone in modo molto sintetico, con un piccolo consiglio di miglioramento per ogni zona.

RICCHEZZA	FAMA	RELAZIONI SOCIALI E MATRIMONIO
FAMIGLIA	CENTRO	BAMBINI
CONOSCENZA	CARRIERA	AMICI

Ricchezza: metti una fontanella di acqua;

Fama: generare luminosità, appendere quadri
di persone famose, mettere poco rosso;

Relazioni sociali e matrimonio: mettere cose in coppia, come due rose, due delfini, ecc.;

Famiglia: inserire piante ed oggetti che indicano la crescita;

Centro: mettere una spirale del DNA;

Bambini: inserire immagini di fiori sbocciati;

Conoscenza: ottimi vasi, scatole, bicchieri vuoti, immagini di montagne;

Carriera: crea un ambiente luminoso, accogliente, ampio, invitante;

Amici: mettere cristalli e pietre dure.

È l'ambiente, stupido! – Serena Pattaro

MIGLIORARE LE ENERGIE

Una volta effettuate tutte le dovute valutazioni, sii consapevole del fatto che quasi mai un edificio ha le caratteristiche perfette richieste dal Feng Shui. È possibile utilizzare dei rimedi per migliorare e cambiare l'energia distruttiva, sia negli ambienti interni sia negli esterni.

All'esterno puoi migliorare la protezione della casa se mancante o carente. Il retro va difeso con una fila di alberi, una staccionata, un muro ricoperto di viticci o edera, dei cespugli sempreverdi. Davanti va protetto con un muretto di mattoni rossi o una staccionata in legno bassa.

Le strutture appuntite, disarmoniche o riflettenti danneggiano l'energia della casa. Neutralizzare in queste maniere:

- Con uno specchio o una superficie riflettente si rimanda indietro l'energia dannosa; l'importante è che l'oggetto si rispecchi nella superficie;
- Quando l'oggetto dannoso è più alto della casa, mettere una cassa di sabbia o di trucioli in legno per assorbire l'energia dannosa;
- Per l'interno il principio è lo stesso: utilizzare oggetti consoni all'ambiente;
- Il fuoco è un pericolo, perciò sul camino mettere un quadro o la foto di una cascata. Il lavello va posizionato vicino ai fornelli;

- I dislivelli del soffitto possono essere migliorati, coprire le travi a vista;
- Finestre e porte molto grandi è bene coprirle con tende scure;
- Elimina le scale a chiocciola. Posizionare una fontana se la porta d'ingresso è posta di fronte alle scale.

È l'ambiente, stupido! – Serena Pattaro

SCEGLIERE UN UFFICIO

È bene valutare gli elementi distruttivi prima, poi dedicarci a quelli benefici.

Gli edifici appuntiti creano disastri finanziari e malattia a chi si trova in traiettoria.

Gli edifici con superfici riflettenti creano sventure economiche, accentuate se si riflettono elementi distruttivi. Le strutture appuntite fanno fallire i progetti ancor prima di iniziare e creano sensazione di oppressione nei lavoratori.

Ottimo se l'ufficio si trova vicino a giardini e parchi, fontane, piazze, edifici rotondi.

È l'ambiente, stupido! – Serena Pattaro

LE INFLUENZE VIBRA- ZIONALI DELL'UNIVERSO

Nell'universo tutto è vibrazione. Ogni corpo è dotato di quella che viene definita *vita elettromagnetica*, cioè emette vibrazioni che vengono spinte in tutte le direzioni. Le vibrazioni elettromagnetiche sono il sistema che regge e governa l'universo.

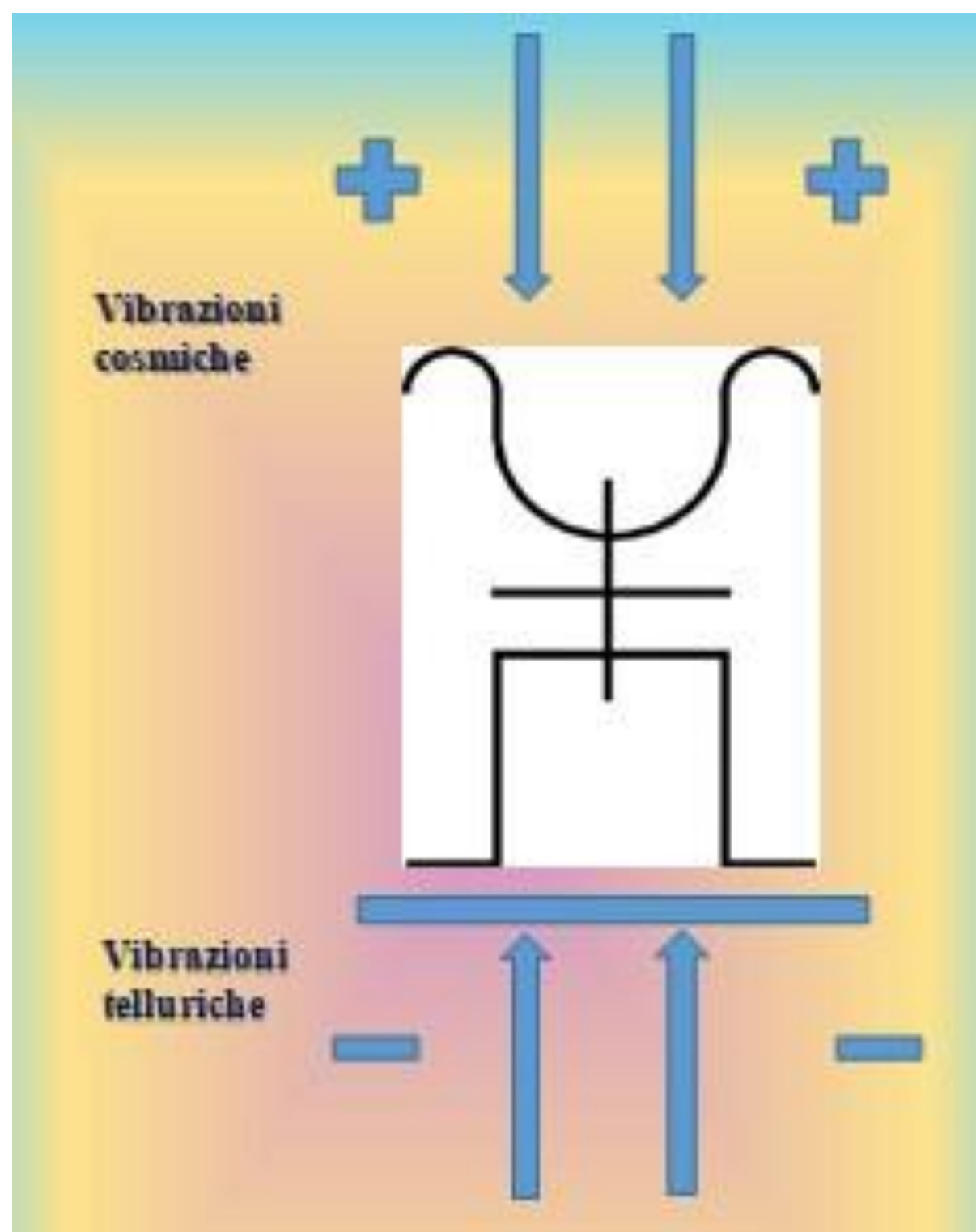
Uomo, animali e piante fanno parte di questo sistema. Allo stato attuale delle cose, l'uomo è in grado di modificare solo piccole zone di questo universo. Ciò che trascuriamo, è che queste variazioni, modificano lo stato vibrazionale della zona e di tutte le strutture umane, animali e vegetali che raggiunge.

Tutto ciò che si trova sulla crosta terrestre (esseri umani, animali, vegetali) ricevono due tipi di vibrazioni:

- Vibrazione cosmiche provenienti, appunto, dal cosmo;
- Vibrazioni telluriche: provenienti dal terreno.

L'uomo è sul piano di equilibrio di queste energie che esprimono perfettamente la dualità.

Questo in-



contro vibrazionale crea uno stato di equilibrio che agisce in maniera favorevole per lo sviluppo della vita degli esseri viventi, favorendo il ricambio cellulare. Gli esseri viventi influenzano tutti i corpi di cui sono circondati.

Questo equilibrio permette alle vibrazioni di trasformarsi in processi elettrochimici negli esseri viventi creando le condizioni per lo sviluppo. Sono stati vibratorii indispensabili per la vita sul pianeta. La conoscenza dell'incanto di queste energie che danno origine alla vita era già conosciuto nella preistoria, fino al medioevo e nell'ermetismo alchemico.

Il potenziale elettrico dell'essere umano in posizione eretta è di 220V nel clima secco. In climi umidi, il potenziale elettrico diminui-

sce manifestando nell'essere umano disagio e difficoltà nei processi metabolici (uomo metereopatico).

Al variare dell'altezza, le due energie (cosmiche e telluriche) si equilibrano grazie alla modifica dei parametri metabolici del corpo di esseri umani e animali.

Durante le 24 ore varia l'azione energetica delle onde cosmiche e telluriche. Di giorno agiscono di più quelle cosmiche per azione della luce del sole, di notte è maggiore l'azione delle onde telluriche. L'azione tellurica riduce il potenziale energetico. Di notte gli esseri viventi si dedicano alla rigenerazione energetica. Durante il sonno si assume la posizione sdraiata, riducendo la tensione elettrica (qualche decina di volt), il metabolismo

è ipoattivo, così si crea un nuovo equilibrio. Nel sonno, soprattutto nella fase REM, il corpo si rigenera in quanto il potenziale elettrico è basso, liberandosi da tensioni, stress e riportando la normale attività a spirale dei chakra principali.

L'azione tellurica è massima dalle 24.00 alle 3.00 ed è potenziata dal fatto che agisce su una superficie maggiore data dal corpo disteso. Bisogna, quindi, attivare le protezioni.

È l'ambiente, stupido! – Serena Pattaro

L'INQUINAMENTO AT- MOSFERICO

Si parla di inquinamento atmosferico quando lo stato della qualità dell'aria conseguente all'immissione nella stessa di sostanze di qualsiasi natura in misura e condizioni tali da alterare la salubrità e da costituire pregiudizio diretto o indiretto per la salute dei cittadini o danno dei beni pubblici e/o privati.

L'inquinamento atmosferico, nella sua natura complessa, può essere definito in base all'origine dei fenomeni che lo determinano.

Si possono, quindi, riscontrare cause naturali oppure cause antropiche.

Questa è la definizione che fornisce il Ministero dell'Ambiente e della tutela del Territorio alla voce Inquinamento atmosferico.

Siamo immersi completamente nell'inquinamento atmosferico, anche quando siamo in un ambiente considerato incontaminato. L'aria, a differenza degli altri elementi, è ovunque e si mescola costantemente poiché venti e agenti atmosferici trasportano ovunque aria e sostanze in essa comprese.

Per un ambiente sano è sempre bene valutare la salubrità dell'aria in cui si sceglie l'ambiente. Valutare traffico, industrie, canali di

scolo e fogne, agricoltura intensiva e allevamenti intensivi, presenza di discariche.

È l'ambiente, stupido! – Serena Pattaro

LA GEOMANZIA

Il termine deriva dal greco GEO, terra, e MANZIA, arte profetica. È la capacità dei geomanti di esprimere la divinazione attraverso lo studio della superficie terrestre, corsi d'acqua, venti.

La Geomanzia è un'arte conosciuta già ai tempi neolitici. Molti popoli la usavano e tutt'ora la usano, per la costruzione di edifici, orientandoli secondo le energie terrestri e cosmiche di cui possono beneficiare, sfruttando i punti cardinali o le posizioni astrali.

Alcune di queste popolazioni sono:

- Romani;

- Bizantini;
- Olmechi;
- Maya;
- Egizi;
- Sumeri;
- Dogon (popolazione africana);
- Alcuni popoli dell'Africa centrale;
- Vietnamiti;
- Iraniani;
- Paesi musulmani;
- Giapponesi;
- Cina con il Feng Shui.

Queste popolazioni mettono in relazione la Geomanzia con la religione da loro praticata. Nelle popolazioni occidentali, dai Greci in poi, la geomanzia è rimasta solo come arte divinatoria.

La Chiesa Cristiano-Cattolica ha eliminato questa tecnica in quanto timorosa di un'emissione di stregoneria.

Siamo tutti a conoscenza, però, di come le Cattedrali siano state costruite in maniera tale che le energie positive siano convogliate all'interno; il segreto delle Cattedrali non è solo a livello di costruzione fisica. Le energie cromatiche e luminose sono ben studiate, come l'equilibrio cosmo-tellurico. Inoltre, sono direzionate verso l'orizzonte di nascita del sole del giorno dedicato al patrono.

È l'ambiente, stupido! – Serena Pattaro

LA GEOBIOLOGIA

Il termine deriva dal greco GEO, *terra*, e BIOS, *vita*. Studia l'azione della terra e le influenze cosmiche sugli esseri viventi, uomini, animali, piante, ma anche l'azione di minerali, pietre, forme geometriche piane e solide.

Tutto è vibrazione, sia l'elemento solido, sia liquido, sia gassoso, sia il visibile all'occhio umano, sia l'invisibile. Allo stato naturale, c'è equilibrio vibrazionale.

Le frequenze dei materiali creati dalla tecnologia, cioè artificiali, costringono la natura a un adattamento alle nuove vibrazioni per ritrovare l'equilibrio; costringe la natura a del-

le mutazioni. Questo nuovo equilibrio precario è nocivo all'ambiente in generale.

L'essere umano possiede una forte capacità di adattamento cellulare attraverso l'alterazione del metabolismo, quando proveniente da fonti artificiali, e sfocia nelle patologie per disarmonia. L'essere umano vive secondo la “legge di adattamento”, ossia un sistema aperto, che scambia energia con l'esterno per mantenere l'omeostasi.

Le vibrazioni si dividono in due grandi famiglie:

- Vibrazioni emesse da corpi esistenti in natura: sono quelle emesse da qualsiasi corpo dell'universo, riconosciute dagli esseri viventi, quindi,

non sono inquinanti e fanno parte integrante del sistema natura;

- Vibrazioni emesse da corpi artificiali: sono emesse da elementi tecnologici, non riconosciute dalla natura umana in quanto con essa incompatibili. Producono mutazioni delle strutture, la maggior parte delle volte disastrose.

Gli esseri umani tentano un disperato adattamento; molte specie animali e vegetali, essendo incapaci di mutazioni, sono destinate all'estinzione o a spostarsi radicalmente dalla zona. Altre specie si moltiplicano a dismisura. Sorgono nuove specie. Tutto questo comporta un forte disequilibrio vibrazionale.

L'essere umano vibra da 50 a 200 MHz, in base alla dimensione corporea e della possibilità di scaricarsi a terra. Con frequenze alte, penetra solo superficialmente. La profondità di penetrazione dipende anche dalla quantità di acqua contenuta nei tessuti, in quanto assorbe le onde elettromagnetiche. Ogni organo o gruppo di cellule vibrano ad una diversa frequenza. Le vibrazioni possono essere positive o negative.

I PRINCIPALI ELEMENTI INQUINANTI

GEOPATOGENI

Faglie del terreno: l'irradiazione di onde gamma è fino a 50 volte superiore al terreno circostante. Durante la notte l'irradiazione triplica. Se il letto si trova sopra la faglia può creare stati d'ansia, insonnia, agitazione. Le faglie non sono fisse, possono variare con i terremoti;

Falde acquifere: le radiazioni dei corsi d'acqua nella profondità della crosta terrestre crea disfunzioni al metabolismo e al ciclo vitale di animali e vegetali. La

zona letto colpita può creare agitazione, insonnia e malessere;

Rete di Hartmann: è una griglia con le maglie di circa 4-5 mq. Le pareti energetiche (misure europee) sono circa di 21 cm di spessore, la larghezza di 2 metri in direzione nord-sud (meridiani) e la lunghezza di 2,5 metri in direzione est-ovest (paralleli). All'interno delle maglie l'energia del campo elettromagnetico è insignificante, è maggiore nelle pareti, pericolosa nei nodi H (punto di incontro delle linee). Stazionare a lungo in questi punti può portare a patologie irreversibili. Sembra che cinque anni consecutivi su questi punti siano distruttivi. Anche qui

la posizione del letto è la più significativa, in quanto si staziona in clinostatismo per 6/8 ore al giorno di media. Se si è sul nodo H è l'organo colpito quello che riceve maggiori problematiche. Se ci si siede o si sta in piedi sul nodo H, tutto il corpo è colpito.

I bambini fino a tre anni di vita si muovono e ruotano nel letto fino ad uscire dalla negatività. Se non riescono ad uscire dalla negatività e vengono sempre messi in quella posizione, potrebbe essere causa di morte bianca.

Le piante poste sui nodi H non si sviluppano.

Esistono, poi, veri punti critici chiamati “punti cancro”. Se il nodo H si trova sopra una faglia, una falda o un nodo Curry, tutte le energie negative si sommano diventando deleterie per l'uomo.

Alcuni animali sembrano a loro agio quando si trovano sui punti H, come i gatti. Questo potrebbe essere un test per evitare quelle zone quando si ha un gatto in casa;

La grande rete ortogonale: ha una dimensione di 24 metri in direzione nord-sud e 30 in direzione est-ovest. Racchiude 12 volte la rete Hartmann e produce i medesimi effetti;

La grande rete diagonale: si sviluppa in direzione nord-ovest/sud-est e nord-est/sud-ovest, ha maglie di circa 36 metri di lato;

Gas Radon: prodotto dal decadimento di Uranio, Potassio e Torio, è radioattivo, incolore, inodore. Procura problemi all'apparato respiratorio. Si può trovare nel marmo, granito, pietre, cemento, terreno, alcune falde. In Italia le zone a rischio sono Veneto, Lazio, Umbria, Toscana, Vesuvio, Etna;

Natura geologica del terreno: consigliato costruire su sabbia, arenarie, gesso, calcare, rocce cristalline, rocce alluvionali;

sconsigliato su argilla, limo, terreni carboniferi.

COSMOPATOGENI

Rete diagonale di Curry: la rete ha distanze che variano da 3,5 a 16 metri, ha direzione nord-est/sud-ovest e nord-ovest/sud-est, inclinazione di 45° rispetto ai meridiani, le pareti sono di 40-50 cm. Le parti dannose sono i nodi C (punto di incrocio della rete);

Figure geometriche: le piane sono innocue per l'uomo, le solide possono essere sia positive che negative.

AGENTI EMESSI DAGLI ESSERI VIVENTI

Gli essere umani contribuiscono all'inquinamento di locali chiusi, quando la permanenza è lunga, tramite i bioeffluenti:

- Acetone
- Alcol etilico
- Alcol metilico
- Atilacetato

L'eliminazione avviene aerando i locali.

La sintomatologia è di disturbi del sistema nervoso, affaticamento, irritazione oculare, infezioni alle vie respiratorie.

AGENTI INQUINANTI ARTIFICIALI

Sono i prodotti di sintesi industriali. A partire dal 1950, l'essere umano ha iniziato a modificare la struttura molecolare di molti materiali naturali. L'enorme quantità di questi prodotti è entrata a far parte della struttura della vibrazione terrestre, modificando continuamente l'equilibrio energetico. È una mutazione sfuggita di mano all'uomo che ora ne paga le conseguenze, in quanto le nuove condizioni sono pressoché incontrollabili, come ad esempio l'inquinamento da smog e da elettrosmog. Queste nuove vibrazioni sono tutte nocive, nessuna esclusa, a tutti gli esseri viventi.

I materiali usati per gli edifici sono quasi tutti incompatibili con l'uomo, compresi vestiti e tessuti, elettrodomestici, attrezzi, addirittura la cancelleria. Siamo costantemente bombardati da vibrazioni negative da cui dobbiamo costantemente difenderci. Non abbiamo mai pause in tal senso. Ci siamo creati una quarta pelle.

L'inquinamento interno dell'aria va trattato attraverso la ionizzazione negativa e l'umidità dev'essere compresa tra 35% e 65%. Negli ambienti interni l'aria è spesso con carica positiva, a causa dei materiali di costruzione e di arredo, elettrodomestici, riscaldamento e condizionamento, forma delle stanze, posizione del

garage e della caldaia. Il miglioramento dell'ambiente può avvenire attraverso un ricambio d'aria frequente, depuratori con filtri ad acqua, verifica dei materiali, dotazione di piante se necessario.

LE SCHERMATURE

Una volta eseguita l'analisi energetica dell'ambiente, individuate le geopatie e cosmopatie, si passa alla schermatura, ossia, la cosiddetta bonifica ambientale.

Gli interventi hanno lo scopo di spostare le energie negative, allontanare i nodi e le microzone.

L'operatore immette nuove frequenze compatibili con le vibrazioni di uomo, animali e piante e allontana le altre.

È l'ambiente, stupido! – Serena Pattaro

I VALORI VITALI

L'energia vibrazionale si misura con il Biometer di Bovis e Simoneton. La scala va da 0 a 10.000 Å, cioè i valori vitali del pianeta, dove uomini, animali, piante, minerali possono esprimere la vita del proprio stato fisico.

La frequenza dell'essere umano dev'essere di almeno 6.500 Å, valore che indica lo stato di salute; valori inferiori stabiliscono le patologie (esempio: 4.800 cancro, 5.500 tubercolosi). È la frequenza che corrisponde al colore rosso dello spettro solare. Il visibile va da 380 nm a

760 nm, cioè dall'ultravioletto all'infrarosso.

L'ELETTROSMOG

La parola è composta da *Elettro*, che deriva dal latino *Ambra*, e da *Smog*, dall'inglese Smoke+Fog, e significa inquinamento dell'atmosfera dovuto a radiazioni e/o emissioni elettromagnetiche prodotte artificialmente.

Sono emissioni non ionizzanti a bassa e alta frequenza (ELF e RF/MO).

Esistono due fonti di pensiero:

- La prima afferma che sono fonti di patologia;
- La seconda afferma che sono estranee alla patologia.

Le emissioni elettromagnetiche fino a 50 Hz non ionizzanti sono a bassa frequenza e comprendono gli elettrodomestici; sono denominate Radiofrequenze e Microonde.

RADIAZIONI:

Ionizzanti: possiedono un'energia fotonica che rompe i legami atomici delle molecole cellulari. Sono sempre distruttive.

Non ionizzanti: possiedono un'energia fotonica bassa per creare rotture ai legami atomici delle molecole cellulari.

L'elettrosmog esterno è generato dalle combinazioni di Bassa Tensione, dai cavi

di distribuzione e dagli elettrodi dell'alta tensione.

L'elettrosmog interno è generato soprattutto da ELF, ossia impianto elettrico, impianto del gas, impianto dell'acqua, riscaldamento, elettrodomestici, componenti elettronici. L'unica cosa da fare è limitare al minimo l'utilizzo di questi componenti.

Un'esposizione prolungata di circa 4 ore crea patologia. La bonifica in luoghi chiusi è alquanto difficoltosa.

L'elettrosmog da Radiofrequenze penetra in profondità nell'organismo creando effetto termico.

Controllare sempre nei dispositivi l'acronimo SAR: Specific Absorption Rate, e sceglierne uno basso.

LE LINEE SINCRONICHE

Le *Linee Sincroniche* sono i canali energetici che collegano tutti i pianeti dell'universo che abbiano qualche forma di vita. La Terra è percorsa da 18 linee: 9 in senso Nord-Sud e 9 in senso Est-Ovest.

Queste linee trasportano le idee, i pensieri, le intenzioni; attraverso di esse è possibile collegarsi a qualsiasi punto del pianeta.

Lo studio di queste linee ha confermato come le aree percorse da esse siano state e siano tuttora zone di culto, centri politici e commerciali, punti di scoperte scientifiche.

La mappa è stata disegnata da un gruppo di ricercatori di Damanhur con a capo Oberto Airaudi.

Ci sono solo due punti sulla terra dove si incrociano ben quattro linee sincroniche:

- Tibet;
- Zona di Ivrea, dove sorge Damanhur.

Altri luoghi conosciuti sono Stonehenge, Civiltà Egizia, Civiltà Etrusca, Isola di Pasqua...

Grigori Grabovoi: *«La vita sulla terra sarebbe impossibile se gli esseri viventi non ricevessero informazioni dal loro ambiente, se non comprendessero come elaborarle, utilizzarle*

È l'ambiente, stupido! – Serena Pattaro

ed inviarle ad altri oggetti di informazione.»

È l'ambiente, stupido! – Serena Pattaro

BIBLIOGRAFIA

Feng shui, Gunther Sator, Red Edizioni,
2008

Il respiro della terra, Claudio Cornazzari,
Eifis Edizioni, 2003

Il grande libro del Feng Shui, Eva Wong,
Mondadori, 2002

È l'ambiente, stupido! – Serena Pattaro

L'AUTRICE

Serena Pattaro è una libera ricercatrice della verità.

Ama da sempre il benessere psico-fisico e spirituale, la ricerca dei quali sono diventati la sua missione.

Scrive e parla delle sue esperienze, con approfondimenti di altri autori e persone.

Per oltre un ventennio si è occupata del benessere e della bellezza esteriore, inserendo gradualmente la pratica di quelli interiori.

Tiene corsi, seminari e conferenze in tutta Italia sugli argomenti di comunicazione, lavoro su di sé, benessere in ogni suo aspetto.

È l'ambiente, stupido! – Serena Pattaro

È l'ambiente, stupido! – Serena Pattaro

CONTATTI

Per rimanere in contatto con l'autrice, puoi
scrivere a:

meravigliosamenteserena@gmail.com

Il sito di *Serena Pattaro* è

www.meravigliosamenteserena.com

Le pagine Facebook di *Serena Pattaro* sono

Serena Pattaro

Meravigliosamente Serena

Alla ricerca del sé perduto – Pagina di approfondimento

È l'ambiente, stupido! – Serena Pattaro

Le opere editoriali di *Serena Pattaro* le trovi
su

www.meravigliosamenteserena.com

www.amazon.it

Trovi i video di *Serena Pattaro* nel canale
Youtube

Serena Pattaro